

АНОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
музыкального руководителя
(на группы раннего возраста, младшие, средние, старшие, подготовительные)
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 60 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Гнездышко»

Рабочие программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 60 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Гнездышко» (далее – Рабочие программы) по музыкальному развитию детей раннего возраста, младших, средних, старших, подготовительных групп дошкольного возраста разработаны в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 60 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Гнездышко» (далее – Образовательное учреждение), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013 г.) (далее – ФГОС ДО).

Рабочие программы включают в себя три раздела:

1. Целевой раздел;
2. Содержательный раздел;
3. Организационный раздел

Целевой раздел Рабочих программ для каждой возрастной группы содержит пояснительную записку, которая содержит цель и задачи по музыкальному воспитанию, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих данную возрастную группу. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты Рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры ФГОС ДО.

В содержательном разделе Рабочих программ представлено общее содержание работы по музыкальному воспитанию для каждой возрастной группы, которое соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей всех возрастных групп решаются интегрировано в ходе освоения образовательной области «художественно-эстетическое развитие» наряду с задачами, отражающими специфику других образовательных областей.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части Образовательной программы дошкольного образования Образовательного учреждения: выстроена в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

В обязательной части Рабочих программ представлены формы, методы работы по реализации задач музыкального воспитания через культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных программ:

- Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой (издательство «Паритет», 2008).
- «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева.- СПб.: Речь,2013.»

а также с частичным использованием следующих парциальных программ и технологий:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999
- Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001 г.
- Программа “Музыкальные шедевры” О.П. Радыновой
- Программа “Театр-творчество-дети” Н.Ф.Сорокиной, Л.Г. Миланович
- М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.

Организационный раздел включает планирование образовательной деятельности по музыкальному воспитанию; перечень методических пособий, необходимых для реализации Рабочих программ; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; комплексно-тематический план, разработанный с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников; перспективный план по музыкальному развитию. Реализация образовательной деятельности основывается на требованиях СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями на 27.08.2015 г), с учетом особенностей реализации Образовательной программы дошкольного образования Образовательного учреждения.

Рабочая программа корректируется музыкальным руководителем в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

Срок реализации Рабочей программы 1 год.